

Школьный информационно-библиотечный центр
МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба
Среднеахтубинского муниципального района
Волгоградской области

Работа на конкурс на выявление лучших региональных практик
по направлению: "Участие школьных информационно-библиотечных
центров в реализации основных общеобразовательных программ с учетом
ФГОС и концепций преподавания учебных предметов".

Внеклассное мероприятие

«Читаем русскую классику».

Авторы работы:
Николаенко Галина Викторовна,
педагог-библиотекарь
МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба
Семёнова Анна Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба

Пояснительная записка.

Основными задачами ШИБЦ МОУ СОШ №1 р.п. Средняя Ахтуба являются:

способствовать реализации основных и дополнительных образовательных программ, в том числе выполнению индивидуальных проектов, а также всестороннему развитию обучающихся в целом;

создавать условия для получения учащимися информационных ресурсов, способствовать самостоятельной работе учащихся с ресурсами на различных типах носителей;

Школьный информационно-библиотечный центр в рамках реализации задач активно способствует формированию читательской компетентности учащихся, оказывает информационную поддержку в решении задач, возникающих в процессе их учебной, самообразовательной и досуговой деятельности, организует творческие мероприятия, ориентированные на развитие общей и читательской компетенции.

Представленное на конкурс внеклассное мероприятие «Читаем русскую классику» являлось составной частью комплекса совместных мероприятий ШИБЦ и методического объединения учителей русского языка и литературы способствующих реализации основных и дополнительных образовательных программ, выполнению индивидуальных проектов, всестороннему развитию обучающихся в целом.

Данное мероприятие стала традиционным в системе работы ШИБЦ и ежегодно проводится проводилось в феврале – марте учебного года для учащихся 10-11 классов, организаторы – заведующая школьной библиотекой Г.В. Николаенко и учитель русского языка и литературы А.И.Семенова.

Опыт совместной работы педагога и ШИБЦ представлен в рамках работы семинара районного методического объединения педагогов-

библиотекарей (18 декабря 2018 года) по теме «Информационно-библиотечный центр – ядро информационно-образовательной среды современной школы». Мастер-класс Семеновой Анны Ивановны, учителя русского языка и литературы «Из опыта работы по развитию интереса учащихся к чтению литературных произведений» представлен на семинаре Совета молодых педагогов района (март 2019 г.) и вызвал большой интерес у коллег. Творческие работы – буктрейлеры, обучающиеся школы неоднократно представляли и становились лауреатами на школьных и районных конференциях творческих проектов.

Цель данного мероприятия:

повысить у обучающихся читательский интерес к русской классической литературе.

Задачи :

- продолжить формировать нравственные ценности у обучающихся (патриотизм, семья, дружба, честь и совесть, любовь, милосердие и многие другие ценности),

-помочь увидеть мир глазами писателя,

-способствовать развитию эстетических качеств детей,

-продолжить развивать умение у учащихся высказывать собственное мнение, делиться впечатлениями от прочитанного произведения.

Буктрейлер – это видео-анонс произведения, направленный на то, чтобы заинтересовать читателя, подтолкнуть его к чтению рекламируемой книги. Интернет-ресурсами пользуются учащиеся при создании буктрейлеров.

Материалы для буктрейлеров используются различные: фото, рисованные иллюстрации, видео-нарезка из фильмов, любительская съемка, соответствующее музыкальное сопровождение, текстовые слайды.

Значительную консультативную помощь в подборе материала для буктрейлера оказывает педагог-библиотекарь ШИБЦ. В зависимости от того, какую цель преследует автор книги, формируется библиография, подбираются видеосюжеты, материалы из электронно-образовательных ресурсов фонда школьного информационно-библиотечного центра.

Созданный обучающимися под руководством учителя литературы буктрейлер к любимому произведению представляется на мероприятии. Выступая – учащиеся делятся мыслями о произведении и впечатлениями от прочитанного, показывали проект и рассказывали, чем привлекла их книга, с воодушевлением делились своими чувствами, вызвав у других учащихся желание прочитать эти книги.

Внеклассное мероприятие «Читаем русскую классику».

Оформление: портреты писателей, баннер «Классика – это волшебница, классика преобразила мир», выставка книг «Классика на все времена» по разделам «Пушкин –солнце русской поэзии», «Он больше чем поэт», «Советуем прочитать!»

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор.

Ход мероприятия.

Педагог-библиотекарь : Здравствуйте, ребята. Мы сегодня собрались, чтобы поговорить о русской классической литературе, некоторые из вас поделятся своими впечатлениями от прочитанных произведений.

Литература XIX века стремительно ворвалась в мировую литературу и вдруг стала бесспорной законодательницей литературной моды. Наши классики стали создавать действительно ценные творческие и художественные образы.

В чем же заключаются основные черты русской классической литературы этого периода?

Уже в первой половине столетия литература сделала гигантский шаг вперед, в начале XIX века на смену классицизму и сентиментализму пришел романтизм. В литературе это наиболее ярко отразилось в творчестве поэта В. А. Жуковского (1783–1852), а также в ранних стихотворениях А. С. Пушкина (1799–1837).

Учитель : (под легкую классическую музыку, звучит музыка тихо) «**Золотой век**» русской литературы.(пауза) XIX век – это время формирования русского литературного языка, который оформился во многом благодаря А. С. Пушкину. Многие поэты и писатели считали А. С. Пушкина своим учителем и продолжали заложенные им традиции создания литературных

произведений. Одним из таких поэтов был М. Ю. Лермонтов. Известны его романтическая поэма «Мцыри», стихотворная повесть «Демон», множество романтических стихотворений. А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь обозначили основные художественные типы, которые будут разрабатываться писателями на всем протяжении XIX века. Это художественный тип «лишнего человека», образцом которого является Евгений Онегин в романе А. С. Пушкина, и так называемый тип «маленького человека», который показан Н. В. Гоголем в его повести «Шинель», а также А. С. Пушкиным в повести «Станционный смотритель».

С середины XIX века происходит становление русской реалистической литературы, которая создается на фоне напряженной социально-политической обстановки, сложившейся в России во время правления Николая I. Литераторы обращаются к общественно-политическим проблемам российской действительности. Развивается жанр реалистического романа. Свои произведения создают И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, И. А. Гончаров. Преобладает общественно-политическая, философская проблематика. Литературу отличает особый психологизм.

Направления у русской литературы конца XIX века были самыми разными, каждый писатель создавал свой истинный необычайный смысл своих рассказов. В итоге образовалось множество так называемых течений, которые были связаны с направлением в лирической поэзии. Литературный процесс конца XIX века открыл имена Н. С. Лескова, А. Н. Островского, А. П. Чехова. Он проявил себя мастером малого литературного жанра – рассказа, а также прекрасным драматургом.

Модный в начале века сентиментализм постепенно уходит на второй план – начинается становление романтизма, а с середины века балом правит уже реализм. В литературе появляются новые типы героев: "маленький человек", который чаще всего погибает под давлением принятых в обществе

устоев и "лишний человек" – это вереница образов, начиная с Онегина и Печорина.

Ещё одна отличительная черта литературы этого периода – острая социальная направленность. Писатели и поэты все чаще обращаются к общественно-политическим темам, нередко погружаясь в область психологии. Этот лейтмотив пронизывает произведения И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого. Появляется новая форма – русский реалистический роман, с его глубоким психологизмом, жесточайшей критикой действительности, непримиримой вражды с существующими устоями и громкими призывами к обновлению.

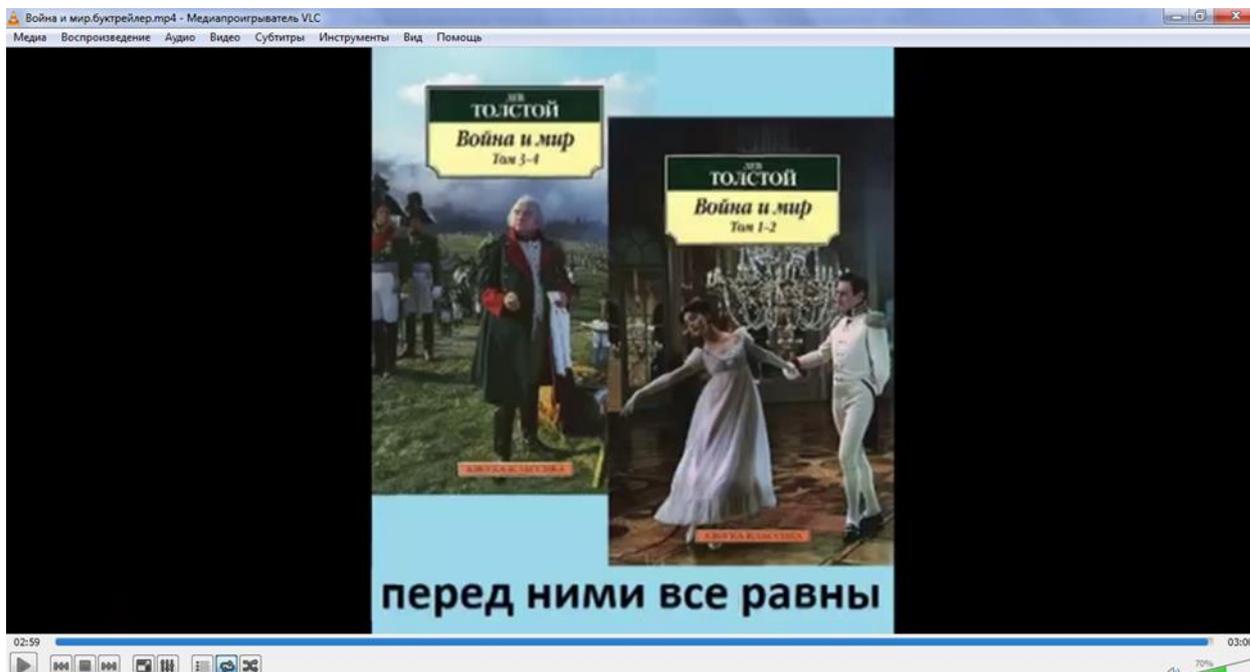
Педагог-библиотекарь: **«Серебряный век»**. (На экране появляется слайд с изображением портретов писателей и поэтов XX века)

Периоду XX века присущи характерные для России того времени глубокие противоречия. Один за другим появлялись новые таланты. В этот период ожил интерес к религии, которая оказала огромное влияние в начале XX века на развитие русской культуры. Литераторов стали притягивать вечные и глубинные вопросы – о добре и зле, о сущности жизни и смерти, природе человека. Именно об этом размышляли в своих произведениях Б.Пастернак, М.Булгаков, М.Шолохов и многие другие писатели.

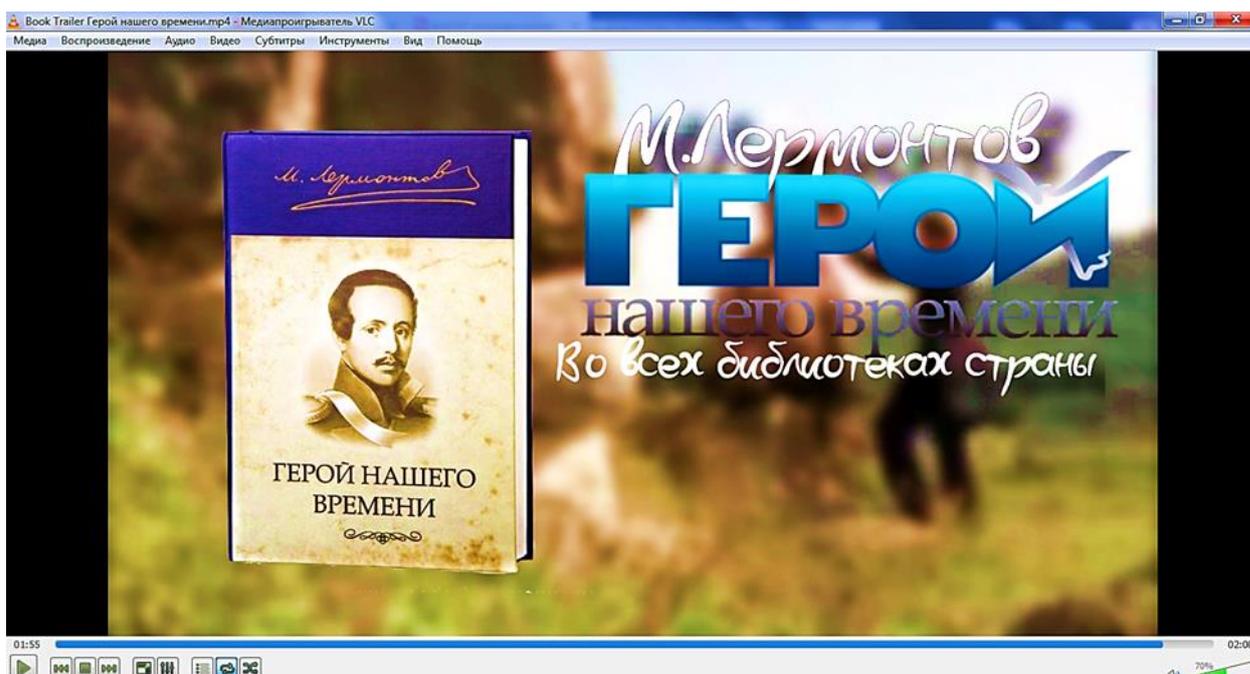
Учитель : А какие классические произведения нравятся вам ? Некоторые ребята приготовили выступления. Давайте их послушаем.

Далее ребята представляют свои буктрейлеры. Представление сопровождается рассказом обучающихся: чем привлекла их книга, делятся своими впечатлениями от данной прочитанной книги).

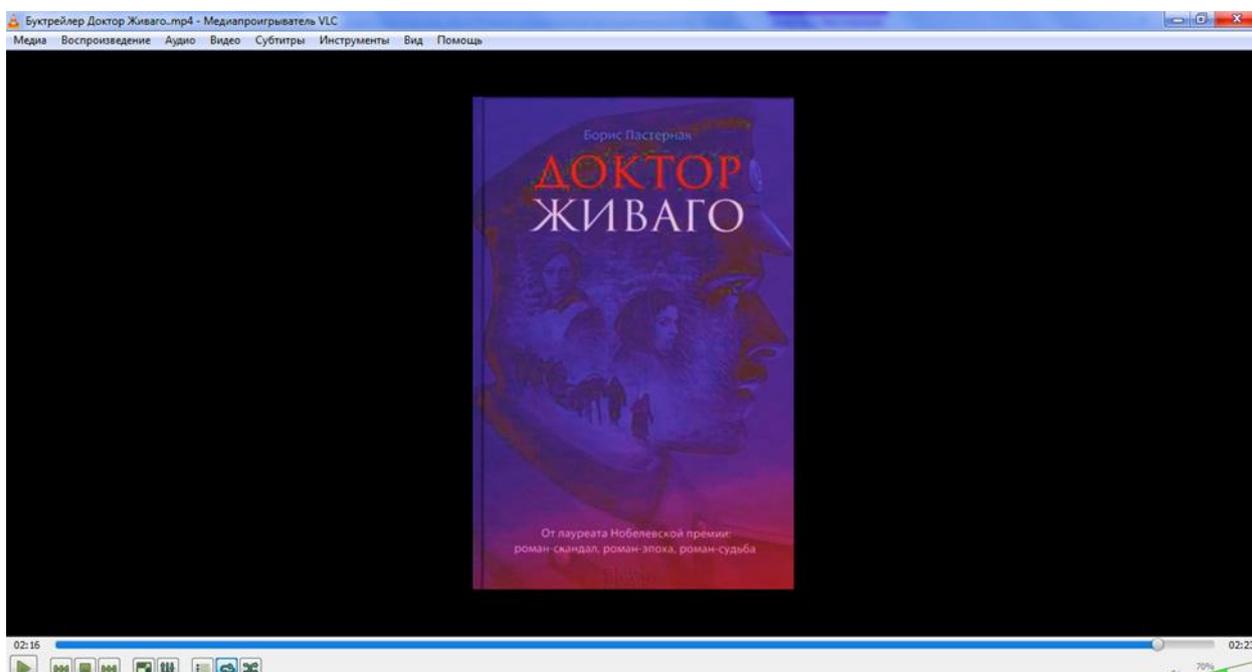
- ❖ Буктрейлер по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» (проект учащихся 10а класса Комарова А., Виноградовой М.)



- ❖ Буктрейлер по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (проект учащегося 11а класса Кисилева А., Зайцевой О.)



- ❖ Буктрейлер по роману Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» (проект учащегося 10а класса Щукина В.)



- Огромное спасибо выступающим. Как видите, каждое произведение интересно по-своему. Выбирайте книгу по душе и читайте, читайте.

Учащийся 1: Читая классиков трудно не согласиться с ними, что книга-лучший друг, а в нашем современном мире нельзя прожить без друзей. Многие книги мы помним из детства, и учат они нас добру, честности, верности, любви и уважению ко всему окружающему.

Учащийся 2: Хотите красиво говорить- читайте классику!

Учащийся 3: Хотите грамотно писать – читайте!

Педагог-библиотекарь : На этом наше мероприятие заканчивается, но не заканчивается знакомство с книгой. Читайте классику, эта «школа жизни» сеет в нас разумное, вечное, учит добру, справедливости, патриотизму, дружбе, милосердию. Приходите в библиотеку. До новых встреч!